# DISEÑO DE INTERIORES Y GESTIÓN DEL PROYECTO (V EDICIÓN)

| | | |
|---|---|---|
| **Datos básicos del Curso** | Curso Académico | 2018 - 2019 |
| | Nombre del Curso | Diseño de Interiores y Gestión del Proyecto (V Edición) |
| | Tipo de Curso | Máster Propio |
| | Número de créditos | 60,00 ECTS |
| **Dirección** | Unidad organizadora | Departamento de Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación |
| | Director de los estudios | D Juan José Moyano Campos |
| **Requisitos** | Requisitos específicos de admisión a los estudios | Tener superados estudios universitarios oficiales específicos del ámbito técnico de la edificación, que proporcionan competencias básicas en relación a los contenidos del máster. Se podrá valorar por la comisión académica el curriculum del solicitante pudiendo incluir por ejemplo diseñadores o graduados en Bellas Artes, con suficiente actividad profesional contrastada relacionada. |
| | Requisitos académicos para la obtención del Título o Diploma | Haber completado y superado los estudios de este máster y cumplir con los requisitos de admisión. |
| | Criterios de selección de alumnos | |
| **Preinscripción** | Fecha de inicio | 23/07/2018 |
| | Fecha de fin | 20/09/2018 |
| **Datos de Matriculación** | Fecha de inicio | 03/09/2018 |
| | Fecha de fin | 20/09/2018 |
| | Precio (euros) | 1.394,00 (tasas incluidas) |
| | Pago fraccionado | No |
| **Impartición** | Fecha de inicio | 17/10/2018 |
| | Fecha de fin | 20/07/2019 |
| | Modalidad | Semipresencial |
| | Idioma impartición | Español |
| | Lugar de impartición | COAAT de Sevilla o ETSIE |

| | | |
|---|---|---|
| | Plataforma virtual | Plataforma Virtual US |
| | Prácticas en empresa/institución | No |

| | | |
|---|---|---|
| **Información** | Teléfono | 954556677 |
| | Web | |
| | Facebook | |
| | Twitter | |
| | Email | jmoyano@us.es |

# DISEÑO DE INTERIORES Y GESTIÓN DEL PROYECTO (V EDICIÓN)

## Objetivos del Curso

Formar técnicos con CONOCIMIENTOS, CAPACIDAD Y APTITUD para actuar al máximo nivel en la realización de proyectos de decoración en interiores y la gestión completa del Proyecto Técnico de Diseño Interior en el ámbito de la Edificación

## Competencias Generales

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas.

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular soluciones a partir de una información que, pudiendo ser incompleta o limitada, incluya reflexiones que justifiquen las conclusiones individuales alcanzadas.

Que los estudiantes sepan representar y comunicar las soluciones adoptadas, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Que los estudiantes adquieran CONOCIMIENTOS, CAPACIDAD Y APTITUD para abordar cualquier proyecto dentro del ámbito de la Gestión y el Diseño de Interiores en la Edificación.

## Procedimientos de Evaluación

Asistencia, Pruebas, Trabajos

## Comisión Académica

D. David Marín García. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
D. Fernando Rico Delgado. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
D. Humberto Ortega López. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
D. Juan José Moyano Campos. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación

## Profesorado

D. ERCO ILUMINACIÓN, S.A.. -
D. TECNICAD CONSULTORES S.C.. -
D. Rafael Aguilar Cazorla. - Estudio Alminar
D. Daniel Antón García. Universidad de Sevilla - Ingeniería Gráfica
Dª. María Granada Barrero Moro. - Profesor colaborador
D. Julio Pedro Bermúdez Ávila. - Grupo absolute
D. José David Bienvenido Huertas. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación

D. Antonio Calzado Jiménez. - Estudio de Diseño
Dª. Ana Belén Crisostomo Guardado. - http://www.chavsa.com/index.php/en/
Dª. Mercedes María Eirin Gallardo. - Mercedes Eirin Interior Designer / Artist

D. Miguel Fernández Domínguez. - Ingeniero especialista en acústica
Dª. Luz Fernández-Valderrama Aparicio. Universidad de Sevilla - Proyectos Arquitectónicos
D. Pedro Fernández-Valderrama Aparicio. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
Dª. Marta Fernández-Valderrama Aparicio. - Arquitecto
D. Rafael Fresco Contreras. - Arquitecto Técnico
Dª. Clara Mar Hernández López. - Particular
D. Rafael Llácer Pantión. Universidad de Sevilla - Construcciones Arquitectónicas II
Dª. Isabel López Vilalta. - www.isabellopezvilalta.com
Dª. Pia López-Izquierdo Botín. Universidad Politécnica de Madrid- Ideación Gráfica
D. David Marín García. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
D. Juan Luis Marinas Ponte. - Particular
Dª. María Jesús Mejías Álvarez. Universidad de Sevilla - Historia del Arte
D. Juan José Moyano Campos. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación

D. Juan Enrique Nieto Julián. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación

D. Raúl Oliva Santos. - EINA. Centre Universitario de Diseño y Arte de Barcelona
Dª. Aurora Ortega Almagro. Universidad de Sevilla - Construcciones Arquitectónicas II
D. Humberto Ortega López. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
D. Jesús Pérez Navarro. - http://jesusrodriguezinteriorista.blogspot.com.es/
D. Juan Carlos Pérez Pedraza. Universidad de Sevilla - Construcciones Arquitectónicas II
Dª. Marina Puyuelo Cazorla. Universidad Politécnica de Valencia- Expresión Gráfica Arquitectónica
D. Fernando Rico Delgado. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
D. Roberto Rodríguez Álvaro. Universiad de La Coruña- Departamento de Tecnoloxía e Ciencias da Representación Gráfica
D. Miguel Ángel Sánchez Martín. - Escuela de Arte de Granada
D. Valentín Trillo Martínez. Universidad de Sevilla - Proyectos Arquitectónicos
D. José Carlos Vázquez Hisado. - Particular

## Módulos/Asignaturas del Curso

### Módulo/Asignatura 1. Historia de las Tendencias. Aproximación Teórica al Diseño de Interiores I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: a) Introducción Histórica
- Estilos de época
- Tendencias y movimientos de la estética contemporánea
- Tendencia como una herramienta útil y cambiante de nuestra realidad cotidiana.
b) Aspectos teóricos del diseño
- Espacio
- Luz
- Color
c) Proceso de diseño
d) Percepciones del espacio interior
- Visión del comercial y del cliente
- Visión del proyectista

- Estudio de stands y expositores
- Estudio de museografía

Fechas de inicio-fin: 17/10/2018 - 24/10/2018

Horario: Miércoles
En horario de tarde

## Módulo/Asignatura 2. Historia de las Tendencias. Aproximación Teórica al Diseño de Interiores II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder distinguir características de estilos y épocas, así como distintos aspectos y visiones de los autores relacionados.

a) Introducción Histórica
- Estilos de época
- Tendencias y movimientos de la estética contemporánea
b) Aspectos teóricos del diseño
- Espacio
- Luz
- Color
c) Proceso de diseño
d) Percepciones del espacio interior
- Visión del comercial y del cliente
- Visión del proyectista
- Estudio de stands y expositores
- Estudio de museografía
e) Metodología e investigación histórcia de inmueble.

Fechas de inicio-fin: 17/10/2018 - 24/10/2018

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

## Módulo/Asignatura 3. Representación del Proyecto I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en
a) La perspectiva. Bocetos y croquis
b) Representación gráfica de la imagen; diseño asistido (CAD/BIM)
c) Representación geométrica; técnicas avanzadas de representación

Fechas de inicio-fin: 07/11/2018 - 14/11/2018

Horario: Miércoles
En horario de tarde

## Módulo/Asignatura 4. Representación del Proyecto II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en
a) La perspectiva. Bocetos y croquis
b) Representación gráfica de la imagen; diseño asistido (CAD/BIM)
c) Representación geométrica; técnicas avanzadas de representación

Fechas de inicio-fin: 07/11/2018 - 14/11/2018

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

## Módulo/Asignatura 5. Diseño Interior para el Bienestar del Usuario I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Introducción sociológica al comportamiento y sistema de vida de los posibles usuarios.

Desarrollo avanzado de:
aportaciones sociológicas que permitan entender el comportamiento y sistema de vida de los posibles usuarios
a) Ergonomía
b) Seguridad y Salud y Prevención de riesgos laborales
c) Confort térmico, acústico y lumínico
d) Accesibilidad

Fechas de inicio-fin: 12/12/2018 - 19/12/2018

Horario: Miércoles
En horario de tarde

## Módulo/Asignatura 6. Diseño Interior para el Bienestar del Usuario II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:
a) Comportamiento y bienestar del usuario.I
b) Ergonomía
c) Seguridad y Salud y Prevención de riesgos laborales
d) Confort térmico, acústico y lumínico
e) Accesibilidad

Fechas de inicio-fin: 12/12/2018 - 19/12/2018

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

## Módulo/Asignatura 7. Diseño Interior de Viviendas I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en

a) Organización del espacio. Compartimentación de estancias
b) Desarrollo conceptual y experimental de espacios interiores
- Cocina
- Baño
- Habitación
- Salón
c) Equipamiento
- Luminotecnia
- Mobiliario
- Decoración

Fechas de inicio-fin: 09/01/2019 - 16/01/2019

Horario: Miércoles
En horario de tarde

## Módulo/Asignatura 8. Diseño Interior de Viviendas II

Número de créditos: 6,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:
a) Organización del espacio. Compartimentación de estancias
b) Desarrollo conceptual y experimental de espacios interiores
- Cocina
- Baño
- Habitación

- Salón
c) Equipamiento
- Luminotecnia
- Mobiliario
- Decoración

Fechas de inicio-fin: 09/01/2019 - 16/01/2019

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

## Módulo/Asignatura 9. Diseño Interior de Espacios de Uso Terciario I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en:
a) Evolución histórica de los edificios de oficinas y comerciales
b) Organización del espacio y trabajo (genérico)
c) Desarrollo conceptual y experimental de espacios interiores
- Oficina (genérico)
- Local comercial (genérico)
- Aseos
d) Equipamiento
- Luminotecnia
- Mobiliario
- Decoración
e) Interiorismo corporativo. Ámbitos profesionales y comerciales específicos
- Lógica comercial y punto de venta
- Microespacios de trabajo
- Señalética e imagen corporativa
- Gráfica aplicada a la arquitectura

Fechas de inicio-fin: 06/02/2019 - 13/02/2019

Horario: Miércoles
En horario de tarde

## Módulo/Asignatura 10. Diseño Interior de Espacios de Uso Terciario II

Número de créditos: 6,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:
a) Evolución histórica de los edificios de oficinas y comerciales
b) Organización del espacio y trabajo (genérico)

c) Desarrollo conceptual y experimental de espacios interiores
- Oficina (genérico)
- Local comercial (genérico)
- Aseos
d) Equipamiento
- Luminotecnia
- Mobiliario
- Decoración
e) Interiorismo corporativo. Ámbitos profesionales y comerciales específicos
- Lógica comercial y punto de venta
- Microespacios de trabajo
- Señalética e imagen corporativa
- Gráfica aplicada a la arquitectura

Fechas de inicio-fin: 06/02/2019 - 13/02/2019

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

## Módulo/Asignatura 11. Materiales y Sistemas Constructivos e Instalaciones I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en:
1.- Materiales y productos
- Criterios de elección de materiales
- Revestimientos, texturas y acabados
- Nuevos materiales. Investigación y evolución
- Ahorro y eficiencia energética; sistemas y soluciones constructivas ecoeficientes
2. Materiales y Diseños de Época
- Estilos históricos
- Materiales y Restauración
3. Instalaciones y confort
- Las instalaciones en el proyecto
- Fontanería y saneamiento
- Iluminación y electricidad
- Ventilación
- Climatización
* La importancia de la zonificación
* Sistemas
- Ahorro y eficiencia energética en las instalaciones; equipos y sistemas más eficientes en cada caso

Fechas de inicio-fin: 06/03/2019 - 13/03/2019

Horario: Miércoles
En horario de tarde

## Módulo/Asignatura 12. Materiales y Sistemas Constructivos e Instalaciones II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de
1.- Materiales y productos
- Criterios de elección de materiales
- Revestimientos, texturas y acabados
- Nuevos materiales. Investigación y evolución
- Ahorro y eficiencia energética; sistemas y soluciones constructivas ecoeficientes
2. Materiales y Diseños de Época
- Estilos históricos
- Materiales y Restauración
3. Instalaciones y confort
- Las instalaciones en el proyecto
- Fontanería y saneamiento
- Iluminación y electricidad
- Ventilación
- Climatización
* La importancia de la zonificación
* Sistemas
- Ahorro y eficiencia energética en las instalaciones; equipos y sistemas más eficientes en cada caso

Fechas de inicio-fin: 06/03/2019 - 13/03/2019

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

## Módulo/Asignatura 13. Representación Avanzada del Proyecto I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en:

d) Representación gráfica avanzada
- Modelado avanzado
- Renderizado y texturización
- Animación 3D

Fechas de inicio-fin: 10/04/2019 - 24/04/2019

Horario: Miércoles

En horario de tarde

## Módulo/Asignatura 14. Representación Avanzada del Proyecto II

Número de créditos: 6,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:

d) Representación gráfica avanzada
- Modelado avanzado
- Renderizado y texturización
- Animación 3D

Fechas de inicio-fin: 10/04/2019 - 24/04/2019

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

## Módulo/Asignatura 15. La Gestión del Proyecto I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en:

a) Arquitectura preexistente y estudios previos
b) Documentación del proyecto
c) Control del proyecto
d) Comunicación del proyecto
e) Postproducción audiovisual
f) Presentación multimedia
g) Gestión y relaciones con el usuario/cliente

Fechas de inicio-fin: 08/05/2019 - 15/05/2019

Horario: Miércoles
En horario de mañana y tarde

## Módulo/Asignatura 16. La Gestión del Proyecto II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:

a) Estudios previos
b) Documentación del proyecto
c) Control del proyecto
d) Comunicación del proyecto
e) Postproducción audiovisual
f) Presentación multimedia

Fechas de inicio-fin: 08/05/2019 - 15/05/2019

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

## Módulo/Asignatura 17. Trabajo Fin de Máster

Número de créditos: 6,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Aplicación de conocimientos al desarrollo y ejecución de la redacción del proyecto fin de máster de edificación con especial énfasis en estructura y organización. Se incluye la visita a posibles espacios a adaptar o reformar.

Fechas de inicio-fin: 22/05/2019 - 26/06/2019

Horario: