

ILUSTRACIÓN PARA PUBLICACIONES INFANTILES (II EDICIÓN)

Datos básicos del Curso	Curso Académico	2017 - 2018
	Nombre del Curso	Ilustración para Publicaciones Infantiles (II Edición)
	Tipo de Curso	Curso de Extensión Universitaria
	Número de horas	36,00
Dirección	Unidad organizadora	Departamento de Educación Artística
	Director de los estudios	D ^a María Del Mar Galera Núñez
Datos de Matriculación	Fecha de inicio	01/09/2017
	Fecha de fin	20/09/2017
	Precio (euros)	120,00 (tasas incluidas)
Ampliación de Matrícula	Fecha de inicio Ampliación	01/10/2017
	Fecha de fin Ampliación	20/10/2017
Impartición	Fecha de inicio	31/10/2017
	Fecha de fin	14/12/2017
	Modalidad	Presencial
	Idioma impartición	Español
	Lugar de impartición	Edificio Laraña 3, laboratorio digital 2 y 3 / Edificio Gonzalo de Bilbao 7-9, laboratorio B8
Información	Teléfono	657020332
	Web	http://rosavives.wixsite.com/cursoilustracion
	Facebook	https://www.facebook.com/groups/cursoilustraciontecnicamixta/
	Twitter	
	Email	rvives@us.es

ILUSTRACIÓN PARA PUBLICACIONES INFANTILES (II EDICIÓN)

Objetivos del Curso

1. Buscar y definir una voz propia en la ilustración infantil.
2. Conocer los distintos campos de aplicación de la ilustración enfocada a niños y niñas.
3. Encontrar soluciones y recursos para la práctica de la ilustración profesional.
4. Analizar los procesos y metodologías de la ilustración desarrollando la capacidad crítica para adecuarlos a cada proyecto concreto.
5. Conocer los procesos y herramientas necesarios para desarrollar un proyecto de ilustración completo.

Profesorado

- D^a. Zuriñe Aguirre Lamas. - Garabato Fest. (Organización Festival Internacional de ilustradores)
D^a. María Del Mar Galera Núñez. Universidad de Sevilla - Educación Artística
D^a. Adriana Santos Sánchez. - Garabato Fest. (Organización Festival Internacional de ilustradores)
D^a. Rosa Vives Almansa. Universidad de Sevilla - Educación Artística

Materias del Curso

1. Acercamiento a la Ilustración Infantil.
2. Áreas de Aplicación de la Ilustración Infantil.
3. Procesos, Fases y Metodologías en los Distintos Proyecto de Ilustración.
4. Proyecto de Ilustración Infantil para Libro de Texto.
5. Proyecto de Ilustración Infantil para Texto Narrativo.

Programa

Estructura:

El curso se estructura en 12 sesiones de 3 horas teórico-prácticas, dos días a la semana. (duración de 1 mes y medio aprox.) Materias básicas:

1. Acercamiento a la ilustración infantil
2. Áreas de aplicación de la ilustración infantil
3. Procesos, fases y metodologías en los distintos proyecto de ilustración.
4. Proyecto de ilustración infantil para revista/libro de texto
5. Proyecto de ilustración infantil para texto narrativo

Contenidos:

1. Acercamiento a la ilustración infantil: (6h. Teoría) (4h. Práctica)
 - 1.1. Breve historia y tendencias actuales.
 - 1.2. El dibujo en la ilustración infantil.
 - 1.3. Técnicas en la ilustración infantil.
 - 1.4. El color y la composición en la ilustración infantil.
2. Áreas de aplicación de la ilustración infantil: (6h.teoría)
 - 2.1. Ilustración para revistas:

Análisis de las características de la ilustración aplicada a publicaciones periódicas dirigidas a un público infantil y de los diferentes contenidos que podemos encontrar en ellas.

2.2. Libro de Texto

Estudio de los condicionantes propios de los libros de texto (concisión, claridad, rapidez de comprensión...) y los recursos necesarios para conseguir un buen equilibrio entre las funciones pedagógicas y la presentación agradable, original y divertida, dirigidas a facilitar el aprendizaje escolar.

2.3. Publicaciones para pre-lectores

Características de las publicaciones niños y niñas niños de 0 a 3 con la atención en sus características psicológicas y perceptivas.

2.4. Álbum infantil ilustrado

Características formales y narrativas del álbum ilustrado. Análisis del álbum ilustrado con la atención en la convivencia de la narración literaria y la visual, y en aspectos como el ritmo en la narración, la adecuación emocional, los personajes y los paisajes o escenarios.

2.5. Libro de colección

Análisis de la relación entre texto de ficción y narración visual en las obras literarias dirigidas a público infantil donde prima el contenido textual sobre la ilustración.

3. Procesos, fases y metodologías en los distintos proyectos de ilustración. (6h. Teoría)

3.1: Transmitir conceptos: Ilustración para revista y libro de texto:

3.1.1: El Brief

3.1.2: Documentación.

3.1.3. Inspiración. Mood-board

3.1.4. Desarrollo de ideas

3.1.5: Bocetos.

3.2: Desarrollo de proyectos para álbum ilustrado y textos narrativos:

3.2.1. Leer e interpretar el texto

3.2.2. Buscar la voz de la ilustración

3.2.3. Inspiración. Mood-board

3.2.4. Los personajes

3.2.5. Los ambientes

3.2.6. ¿Qué es ilustrable?

3.2.7. El texto. El texto como imagen.

3.2.8. El ritmo narrativo. El story-board

3.2.9. Creando las imágenes

4. Proyecto de ilustración infantil para libro de texto (4h. Práctica)

5. Proyecto de ilustración infantil para texto narrativo. (10h. Práctica)

Horario

El curso se estructura en 12 sesiones de 3 horas teórico-prácticas:

Martes 31/10/2017 y Jueves 02/11/2017, de 17 a 20h

Martes 07/11/2017 y Jueves 09/11/2017, de 17 a 20h

Martes 14/11/2017 y Jueves 16/11/2017, de 17 a 20h

Martes 21/11/2017 y Jueves 23/11/2017, de 17 a 20h

Martes 28/11/2017 y Jueves 30/11/2017, de 17 a 20h

Martes 12/12/2017 y Jueves 14/12/2017, de 17 a 20h