

INTRODUCCIÓN AL DIBUJO CIENTÍFICO (II EDICIÓN)

Datos básicos del Curso	Curso Académico	2017 - 2018
	Nombre del Curso	Introducción al Dibujo Científico (II Edición)
	Tipo de Curso	Curso de Extensión Universitaria
	Número de horas	37,00
Dirección	Unidad organizadora	Facultad de Biología
	Director de los estudios	D Juan Francisco Beltrán Gala
Datos de Matriculación	Fecha de inicio	01/09/2017
	Fecha de fin	20/09/2017
	Precio (euros)	160,00 (tasas incluidas)
Impartición	Fecha de inicio	19/10/2017
	Fecha de fin	07/06/2018
	Modalidad	Presencial
	Idioma impartición	Español
	Lugar de impartición	Edificio Rojo, Campus Reina Mercedes
Información	Teléfono	954559811
	Web	https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?id_pers=6999
	Facebook	https://www.facebook.com/francisco-hern%c3%a1ndez-wildlife-art-191534947545366/?fref=ts
	Twitter	
	Email	beltran@us.es

INTRODUCCIÓN AL DIBUJO CIENTÍFICO (II EDICIÓN)

Objetivos del Curso

Los objetivos de este curso son:

1. Mejorar la destreza de los alumnos para representar la materia viva y el mundo natural a través del dibujo.
2. Explorar las posibilidades del dibujo para ampliar el grado de comprensión sobre el mundo natural.
3. Recuperar un contacto más directo con la realidad de las formas y las manifestaciones de la naturaleza a través del dibujo.

El hecho de que la materia viva a cualquier escala, como objeto de estudio y comprensión por parte de la biología, posea una dimensión visual, nos permite una aproximación a través del dibujo tanto para extraer información como para ser utilizado como herramienta de comunicación.

Como primates que somos, somos animales eminentemente visuales. Históricamente, la representación de la naturaleza a través de dibujos, esquemas y gráficos ha sido esencial en la evolución del conocimiento y la comprensión de la vida. En un momento histórico en el que la tecnología, pese a sus enormes ventajas, nos ha alejado, debido al uso de la fotografía, del cuaderno de campo y de la observación atenta y pausada de los fenómenos biológicos, las formas animales y vegetales el dibujo puede servirnos para re-conectar con otra forma de ver la realidad. Para aprender a dibujar es necesario aprender a ver. Cuando dibujamos algo, lo comprendemos mejor que antes de hacerlo. Para dibujar, es necesario comprender. Y dibujar, al mismo tiempo, ayuda a comprender lo dibujado. En definitiva, un espacio en el que se genera un círculo virtuoso que retroalimenta ambas vertientes del dibujo. Los alumnos conocerán, desde el punto de vista teórico y sobre todo práctico, técnicas de dibujo, aprenderán a tomar bocetos del natural, a comprender el color de las cosas, y a iluminar con colores naturales sus propios dibujos. Tendrán la oportunidad de observar como un ilustrador profesional aborda decenas de ilustraciones a lo largo del curso y los recursos que utiliza. Podrán hacer uso del conocimiento del profesor y que este los guíe en su proceso de aprendizaje. No es necesario poseer conocimientos previos sobre dibujo. Cada alumno comenzará a avanzar desde donde se encuentre en el momento de comenzar con el curso. El dibujo en sus dos facetas, a saber, como herramienta de comprensión y de comunicación constituirán las principales coordenadas del espacio que exploraremos a lo largo de esta aventura, la de dibujar. "Siempre que haya que referirse a aspectos morfológicos de la materia viva en cualquiera de sus jerarquías de organización: molecular, citológico, orgánico, como individuos de organización compleja ó asociaciones de estos en su medio ambiente, encontramos que el dibujo es un auxiliar indispensable". (Alfredo E. Cocucci. Dibujo Científico. 2000.). Por precisa y minuciosa que sea una descripción de los objetos observados, siempre resultará inferior en claridad a un buen grabado" (S. Ramón y Cajal).

Profesorado

- D. Juan Francisco Beltrán Gala. Universidad de Sevilla - Zoología
D. Francisco José Hernández Fernández. - Profesional independiente

Materias del Curso

Introducción al Dibujo Científico.

Programa

PROGRAMA

Técnicas de dibujo

Materiales

Lápiz de grafito

Tinta

Técnicas color: acuarela

Encaje

Boceto

Uso de formas geométricas básicas

Espacios negativos y espacios positivos

Forma y Volumen

Aprender a ver

Conocimiento previo del objeto

Observación y retentiva

Dibujo invertido

Dos hemisferios cerebrales, dos formas de ver la realidad

Anatomía de vertebrados y diferencias osteológicas entre grupos

Dibujo de aves

Dibujo de mamíferos

Dibujo de reptiles

Dibujo de peces

Dibujo de anfibios

Dibujo de insectos

Dibujo de invertebrados

Dibujo de plantas con flores

Dibujo de hojas

Dibujo de criptógamas

Dibujo de árboles

Dibujo de huesos y esqueletos

Dibujo de huellas y restos

Dibujo de indicios

Dibujo de conchas

Dibujo de rocas

Dibujo de paisajes

Dibujo de células y tejidos

Escala

Proporciones

Perspectiva

Patrones

Texturas

Escaneado de imágenes

Editores de imagen: Photoshop

Paleta gráfica e ilustración digital

Horario

Las clases tendrán una duración de 2,5 horas, excepto la del día 07/06/18 que tendrá una duración de 2 horas. Se impartirán en horario de tarde, de 18:00 a 20:30 horas, en jueves alternos, en las fechas siguientes:

19/10/17



02/11/17
16/11/17
30/11/17
14/12/17

18/01/18
01/02/18
15/02/18
01/03/18
15/03/18
12/04/18
26/04/18
10/05/18
24/05/18
07/06/18

